

FLOWERS

Progetto pittorico 2026-2027



Il nuovo progetto pittorico **"FLOWERS"** verrà presentato in anteprima per tutto il mese di Ottobre 2026 presso la biblioteca civica F. Camona di Gravellona Toce (VB), in occasione della manifestazione "Ottobre culturale Gravellonese 2026 ", edizione XXXIV.

Successivamente a Novembre 2026 e per 5 settimane la mostra si sposterà presso la galleria d'arte **"Atelier di ART-UUR"**, Lisperstraat 60, 2500 LIER (Belgio). L'intento e' di proseguire il cammino espositivo presso altre gallerie italiane durante l'anno 2027.

I fiori sono i protagonisti di questa esposizione pittorica. La maggior parte delle opere raffigurano la flora, spontanea e selvatica, che cresce nei prati, nei boschi o sui monti del territorio dove vive e opera l'artista. Altri dipinti riproducono la flora acquatica presente nei giardini di Villa Taranto. Le vasche delle ninfee offrono emozionanti scorci di luci e colori riflessi nelle placide acque.

Sono circa una trentina le opere in mostra, la maggior parte realizzate a olio su tela o su tavola. Altri dipinti, di piccole e medie dimensioni, sono eseguiti con la tecnica dell'affresco su piccoli pannelli murali.



Scorcio floreale con azalee. Tela cm 50 x 70

Un metodo espositivo impostato su riciclo creativo e sostenibilità.

L'attività del riciclo creativo è una forma d'arte vera e propria perché unisce inventiva, creatività, risparmio e obiettivi di sostenibilità. Si tratta di una pratica che mette al bando gli sprechi con l'intento di limitare l'inquinamento dell'ambiente.

Il riciclo creativo genera nuovi prodotti grazie all'utilizzo di vecchi oggetti e materiali che non usiamo più e che altrimenti terminerebbero il loro ciclo di vita in discarica o nell'inceneritore. Con il riciclo creativo invece hanno una seconda, terza (ed altre) possibilità di utilizzo. In pratica gli stessi materiali diventano nuovi oggetti e a loro si attribuisce un ruolo e un utilizzo differente nella vita quotidiana, rispetto al precedente.

Il legno riciclato e' il materiale che in occasione di questa mostra viene riutilizzato per essere unito al dipinto creando una cornice espositiva originale, di forme e strutture. Il legno viene recuperato dai bancali (pallet) dismessi e abbandonati, poi pulito, tagliato e lavorato per essere assemblato al dipinto, originando un connubio artistico curioso e speciale.



Trittico floreale con camelie invernali bianche (Var. Sasanqua).



Scorcio floreale con Peonie. Tela cm 35 x 50



Crisantemi rossi. Tela cm 35 x 40

Pittura ad affresco su piccoli pannelli murali.

La pittura ad affresco è un'antica tecnica murale che consiste nel dipingere con pigmenti diluiti in acqua su intonaco fresco. La reazione chimica di carbonatazione della calce ingloba i colori, li fissa rendendoli estremamente durevoli. Richiede rapidità ed è strutturata in fasi: arriccio, sinopia, intonaco e "giornate" di lavoro.

Le opere ad affresco presenti in mostra saranno di piccole e medie dimensioni, realizzate su piccoli pannelli preparati con malta a base di calce e sabbia. Il risultato è paragonabile ad un piccolo muro portatile sul quale, una volta asciutto, si stende l'intonachino fresco e subito si procede a dipingere.

I colori per affresco sono pigmenti inorganici e minerali (terre, ossidi) macinati finemente e mescolati esclusivamente con acqua, resistenti alla forte alcalinità della calce. Devono essere stabili alla luce e agli agenti atmosferici, poiché si legano chimicamente all'intonaco durante la carbonatazione, garantendo una lunga durata.

L'affresco è noto per la sua eccezionale resistenza agli agenti atmosferici e al tempo. Questa sua caratteristica consente l'installazione del dipinto su pannello anche all'interno di un muro, appositamente ritagliato, della propria abitazione. Così facendo, l'affresco donerà il suo massimo splendore, inserito nel muro della casa produrrà un effetto incantevole.



Magnolia stellata. Pittura ad affresco cm 40 x 50

FLOWERS. Il libro

Sono circa 45 i dipinti raffigurati nel libro, di cui una dozzina antecedenti a questo progetto. La maggior parte delle opere sono realizzate ad olio su tela o su tavola. Altre di piccole e medie dimensioni, sono eseguite con l'antica tecnica di pittura ad affresco su piccoli pannelli murali, preparati con malta a base di calce e sabbia.

Particolare attenzione è stata rivolta alla qualità della stampa. Le foto delle opere sono state selezionate accuratamente cercando di riportare la massima fedeltà cromatica stampandole in seguito in alta definizione, dove possibile a pagina intera, ottenendo un impatto grafico di alta qualità. Tutti i testi contenuti nel volume sono scritti in doppia lingua: Italiano ed inglese.

Il libro contiene anche un capitolo dedicato alla didattica pittorica con sequenze passo-passo che mostrano come dipingere i soggetti floreali. Sono illustrate due tecniche pittoriche: pittura ad olio e pittura ad affresco. Un ultimo capitolo tratta invece il tema del riciclo creativo descritto in precedenza a pag.3

La stampa del volume è prevista entro la fine di settembre 2026. Il prezzo di copertina al pubblico sarà di circa € 23,00. Editore Press Grafica di Gravellona Toce.



FLOWERS

L'eleganza dei fiori
tradotta in pittura
*The elegance of flowers
translated into painting*